

### **O. Observaciones:**

- La UD. Está programada para alumnos y alumnas de una sección bilingüe del Instituto donde trabajo. Los alumnos y alumnas tienen un conocimiento y nivel homogéneo de L2, llevan trabajando a nivel bilingüe dos cursos en dos materias del currículo y con una hora mas de inglés. Su nivel de MCER corresponde al A1.

- La plantilla que voy a utilizar es la que propone Sheila Estaire en el artículo estudiado. Aunque el artículo se refiere a "español para extranjeros" creo que su simplicidad y su teoría sobre el enfoque nocio-funcional es acertada.

- La gran diferencia entre ambos casos es determinante: En Educación física no se puede hablar de actividades de "aula" propiamente dicha. Mas bien de "gimnasio" o de "patio". La sesión de E.F. no puede ser dada en su totalidad, en el aula. El carácter práctico y centrado en el movimiento y la actividad física y expresiva de la asignatura, no nos permite establecer un cierto número de "lecciones" para desarrollar el trabajo en una secuencia de 5 ó 6 sesiones encadenadas en el "aula" . Este será el principal reto con respecto a la realización de la UD. Para solucionar este problema ofrezco varias opciones:

a) en primer lugar la coordinación con el profesor de Geografía e Historia debe ser la clave. Hacemos una o dos sesiones conjuntas con una preparación exhaustiva del material. Sobre todo con lo que respecta a los mapas políticos y el país. La razón también es que existe una mayor predisposición a la coordinación de este profesor que con las otras compañeras. Una misma sintonía de trabajo...

b) El uso de las horas de ausencias de profesores que tengan los alumnos y alumnas

c) Trabajo en su casa con la plataforma Helvia, sobre todo para las finalizaciones de tareas ya explicadas en clase. Rellenar cuestionarios...

d) En última instancia haciendo una o dos sesiones por la tarde. Conociendo la sección esto no plantearía ningún problema. Únicamente habría que solucionar el transporte de los dos alumnos de Instinción.

### **1. Tema:**

**Organize a trip for watching the NBA All Star Game in Dallas, Texas, EEUU.**

### **2. Objetivos de Comunicación:**

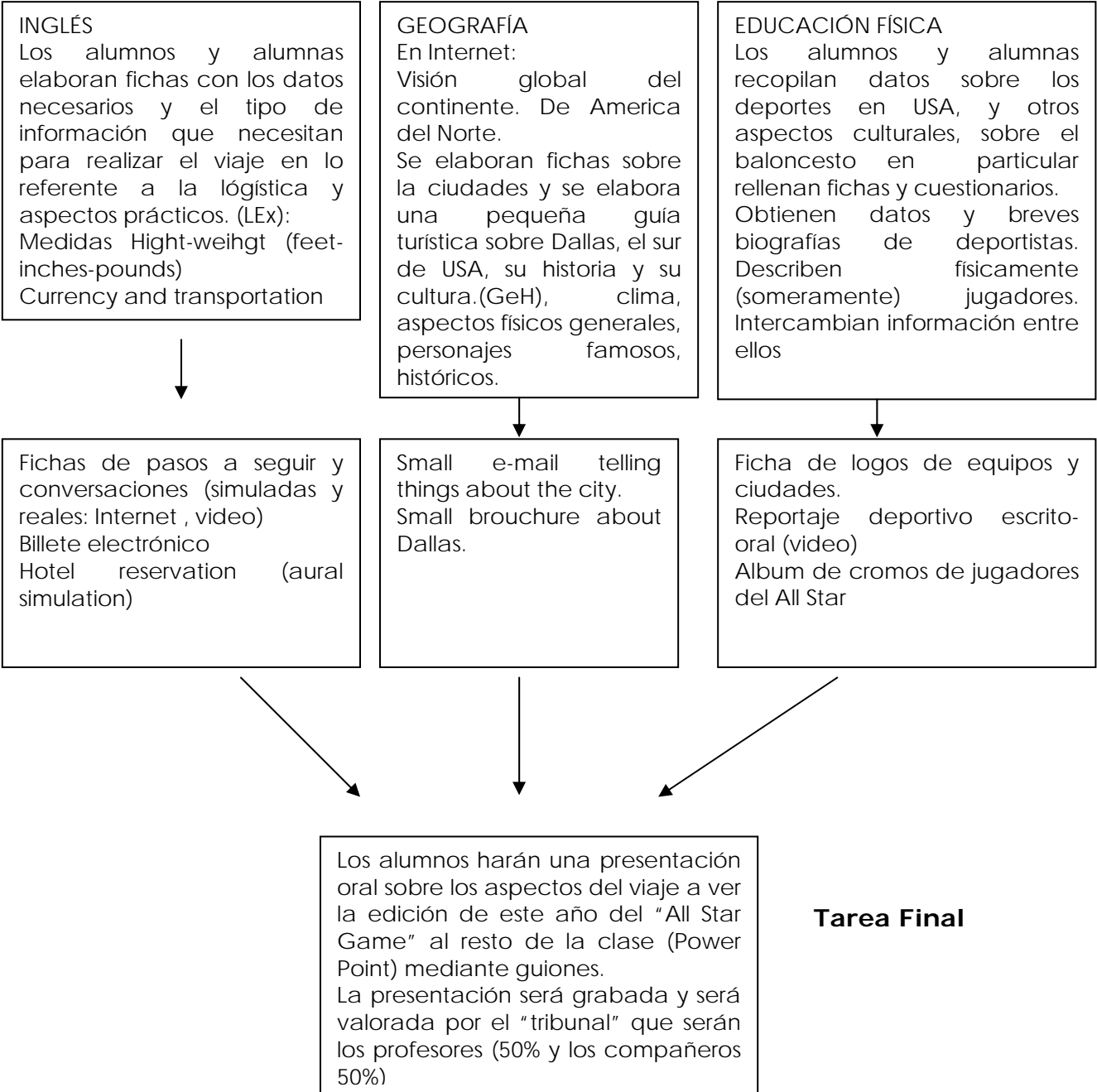
Durante la unidad los alumnos y alumnas desarrollarán la capacidad de :

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| a. comprender y demostrar comprensión de información sobre situar en el mapa ciudades, un evento deportivo, cromos de jugadores, y album de viaje oral y gráfico. | Relacionadas con los viajes |
| b. pedir información  | En forma oral y escrita     |
| c. dar información  |                             |
| d. describir logos, y narrar experiencia de un viaje  |                             |

|               |  |
|---------------|--|
| (past simple) |  |
|---------------|--|

### 3. Tareas Finales:

#### Subtareas:



#### Tarea Final

#### **4. Componentes necesarios/deseables para la consecución de las tareas finales:**

a) Aspectos concretos del tema:

Inglés: (practical matters)

- Transportation. Means of transportation
- How to take an e- ticket. And boarding card
- How to book an hotel room
- Getting services prices, conditions, questioning and answering
- Measures and currency.

Geografía e Historia: Get information about:

- Continents, seas, oceans: the world
- Time husos. Weather conditions. (the costume). Main weather features. (gulf stream), ecological disasters (gulf of mexico nowadays oil...)
- City location. USA political map. States, cities, Routh of america (spanish Heritage)
- Other cultural features: Movies, meals,...

P.E.

- Sports in USA
- Basket rules and places (center, ) NBA , and All Star Game
- Players, physical characteristics and pictures. Cards of some of them

2. Componentes Lingüísticos:

| CONTENIDO LINGÜÍSTICO  |   |  |                  |
|--|---|--|------------------|
| 1  | 2   | 3  | 4                |
| Contenido nocio-funcional  | Exponentes de funciones/nociones  | Contenido gramatical                         | Contenido léxico |
| <p>Buscar, comprender y producir y describir información sobre:</p> <p>-Aspectos culturales de USA. Deportes.</p> <p>-Teams and logos</p> <p>-City locations and main features</p> <p>- Post and physical measures and short biography.</p> <p>- a short description of a alive game</p> | <p>- my favourite sport is...? The ball...</p> <p>- the logo means...</p> <p>- this state is... the city is ... ..... has got a museum...</p> <p>- Pau Gasol , 6 15 and 130 kg was born in .... His favourite food is... he loves...</p> <p>and the shot is good!</p> | <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> | <p>→</p>         |

## 5. Secuenciación de los componentes necesarios y organización de lecciones a través de tareas:

La UD. Será desarrollada en 5-6 sesiones. A continuación ponemos un ejemplo de la primera de ellas.

1. Recordatorio de la tarea final y de la UD. En general. Se pone el título en la pizarra. Y se ve una parte del vídeo del All stars (resumen de you-tube)
2. Y luego se explica el título de la lección "Sports in USA". Previamente con la lectora se explican los "Big 4" (American football, Baseball, Basket, and Ice hockey and words like NFL, NBA...) en formato de breve charla con una presentación PP.
3. Se rellena una ficha con true and false closes, and filling gaps. And se tiene una charla sobre las diferencias. Se escriben en la pizarra los patterns de algunas expresiones: " the most important sport in .... Is " this sport consits..." "each team has got .... Players" " They use sticks, helmets, shorts, balls....""The goal, aim of the players/game" Los alumnos explican a la lectora nuestros 4 deportes mas importantes
4. Durante la conversación se registran las expresiones y vocabulario en la pizarra que los alumnos y alumnas copian en su cuaderno
5. En el aula TIC: Un alumno le manda a otro un e-mail desde dentro de la plataforma helvia (y al profesor) simulando que le explica a un compañero un deporte de los que hemos visto que se juega en Usa, usando las expresiones que hemos visto.

6. Dividimos el grupo en parejas y con la ficha de "asking an answering about Sports" les hacemos que uno pregunte a otro y otro responda.
7. En dos grupos de 6 (uno con la lectora y otro conmigo) reproducen 3-4 del grupo individualmente o por parejas las conversaciones tenidas. Cualquiera puede preguntar sobre el sport in Spain or in USA, la lectora and I make question about Sports habits and the favourite teams ( Real Madrid, Barcelona...)
8. Si hay tiempo se introduce la siguiente sesión. "All star game and NBA-logos".

Esta sesion será seguida de otras de las que ofrecemos el título y las guías...

2. "All Star Game and NBA-Logos" Sobre los logos (incluye dibujo y descripciones de los logos (what do you see?...))
3. We continue
4. City of Dallas. Continent-State-city. Turistic guide. Main features. (Internet resources and brouchure format)
5. Sport and short biography of ... Kobi Bryant, Pau Gasol... . Making cards of
6. Sumarising the trip. Sports and pictures in PP format. Preparing the presentation and some video recording simulation.

## **6. Evaluación:**

La evaluación se dará bajo dos aspectos. Desde el profesor sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza se hará en las reuniones semanales que se tenga con los profesores de contenidos siguiendo la "técnica del 3" 3 aspectos que hay que corregir (debilidades) y 3 aspectos que hay que mantener (fortalezas)

La evaluación del aprendizaje del alumno por parte del profesor será a base de registros genéricos de participación (se tendrá en cuenta las aportaciones orales en el pequeño grupo y en el gran grupo) Instrumento: escala de cantidad y calidad de las aportaciones quincenal. Valoración de los trabajos y hojas de subtareas. Con respecto a Educación Física:

- Hoja de logos: presentación oral y escrita
- Hoja de la ciudad: Brouchure formato Publisher o Scribus con los aspectos destacables de la ciudad
- Pequeño album con 4-8 cromos de los jugadores del All- Star con descripción y biografía deportiva

### **Tarea final:**

- Presentación oral PP sobre el viaje desde los tres aspectos: EF, Geografía e Historia e Inglés. A ser posible con fotos y con los documentos escaneados (billete electrónico, confirmación del hotel, hojas de tareas, album...). Todo puesto en la plataforma en formato digital.

El alumno siguiendo el modelo de ficha de autoevaluación y la inspiración del portfolio puede rellenar sobre aspectos concretos la siguiente ficha.

Recogiendo el modelo

|   |  |   |    |                      |                      |                      |
|---|--|---|----|----------------------|----------------------|----------------------|
| Unidad: Players physical features description |  |   |    |                      |                      |                      |
|   |  | 1 = No<br>2 = Si, pero necesito mejorar<br>3 = Si, muy bien |    |                      |                      |                      |
| Puedo: .....                                  |  |   |    |                      |                      |                      |
| 1.  | a. Dar información sobre   | ] Estatura y peso   | a. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|   | b. Preguntar sobre   |   | b. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|   | c. Comprender información sobre  |   | c. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2.  | a. Dar información sobre   | ] Post in the team  | a. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|   | b. Preguntar sobre   |   | b. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|   | c. Comprender información sobre  |   | c. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3.  | a. Dar información sobre   | ]   | a. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|   | b. Preguntar sobre   |   | b. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|   | c. Comprender información sobre  |   | c. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4.  | Hacer una breve descripción de las características físicas de un jugador utilizando los puntos 1 al 3, oralmente y por escrito |   |    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5.  | Hacer una breve biografía deportiva de un jugador oral y por Escrito   |   |    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 6.  | Comprender la descripción oral o escrita de una persona utilizando los puntos 1 a 3.   |   |    | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |